

قلم نوستالژیک « اردیبهشت » ورژن 1.0.1 (ساده)

ورژن 2.0.1 شابلونی (بند دار)

در اواخر دهه 50 تایپ فیزی مورد استفاده طراحان بزرگی چون «استاد ممیز»، «کورش و بهزاد شیشه گران»، «عباس سارنج» و دیگر طراحان آن دوره قرار می گرفت که در قالب های «لتراست» و «حروفچین» عرضه می شد. این تایپ فیس، عمدتاً در کارهای انقلابی و با مضامینی همچون جنگ و دفاع مقدس و ... جهت مصارف تابلونویسی، پلاکاردنویسی، دیوار نویسی، شابلون نویسی و...، توسط نهادهای انقلابی، انجمن های اسلامی، گروه های تبلیغاتی مساجد و ادارات، تابلونویس ها و هنر آموزان به کار گرفته می شد.

به مناسبت بزرگداشت روز جهانی گرافیک (7 اردیبهشت - 27 آوریل)، «مرکز آفرینش های فرهنگی هنری ریحان» با همکاری «استودیو طراحی مثلث»، درمطلع همکاری مشترک جهت طراحی و تولید فونت های گرافیکی، اقدام به ساخت، بهینه سازی، دیجیتالی سازی این تایپ فیس قدیمی و نوستالژیک نموده است.

شایان ذکر است طراحی این تایپ فیس که ظاهری شبیه به فونت های امیر، تیترا، زر بولد، زمرد و ... دارد، بدون ذکر نام طراح و عنوان تایپ فیس، در حدود سه دهه گذشته، توسط «محصولات حروفچین» و در قالب های لتراست و حروفچین عرضه گردیده بود، که پس از وکتورایز و دیجیتالی کردن آن جهت عرضه عمومی توسط این مجموعه، عنوان «اردیبهشت» برای این فونت انتخاب گردید.

از ویژگی های فونت اردیبهشت می توان به امکان تایپوگرافی و استفاده از حروف زینتی مثل ی کشیده، تخصیص فرم های مختلف از یک حرف به گلیف های متعدد، پشتیبانی از زبان های فارسی، عربی و انگلیسی (که بدون تعویض قلم و زبان امکان تایپ انگلیسی با قلمی هم وزن قلم اصلی نیز فراهم می باشد)، لیگچر، بیش از صدها کرنیک فشرده، اسکرپیت نویسی، جانمایی اختصاصی موقعیت اعراب نسبت به هر حرف و نوشته، امکان درج عبارات علیه السلام و صلی الله علیه و آله سلم و... اشاره نمود.

***** مشخصات «فونت اردیبهشت» *****

طراح: ناشناس (محصولی از حروفچین (دهه 50))

وکتورایز، بهینه سازی، دیجیتالی سازی و ساخت فونت: «جعفرپیشه (صریر)» با همکاری حمیدرضا قربانپور

با حمایت: مرکز آفرینش های فرهنگی هنری ریحان / استودیو طراحی مثلث

شما می توانید نسخه 2.0.1 همین فونت را که به صورت

شابلونی (بنددار) آماده شده است، از سایت های مرتبط دانلود و استفاده نمایید.

ترکیب این فونت با فونتهای شابلون نیز زیبایی خاصی به طرح ها و نوشته های شما می دهد.

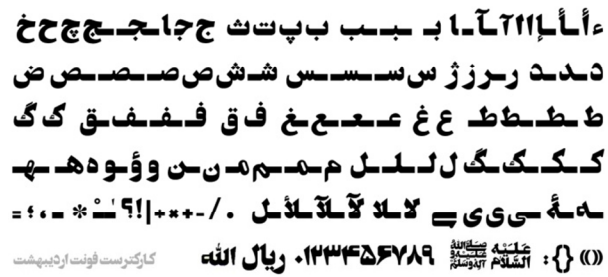
**** این نرم افزار (قلم) در مرکز توسعه فناوری و رسانه های دیجیتالی ثبت شده است و کلیه حقوق مادی، معنوی، تجاری و اعتباری نسخه دیجیتالی این تایپ فیس، در اختیار تولید کنندگان آن می باشد و متخلفان طبق ماده 12 فصل سوم قانون جرائم رایانه ای کشور، تحت پیگرد قضایی قرار خواهند گرفت. ****

در زیر می توانید نمونه پرزنت «فونت اردیبهشت» را مشاهده فرمائید:

فونت زیبا ونوستالژیک «اردیبهشت»

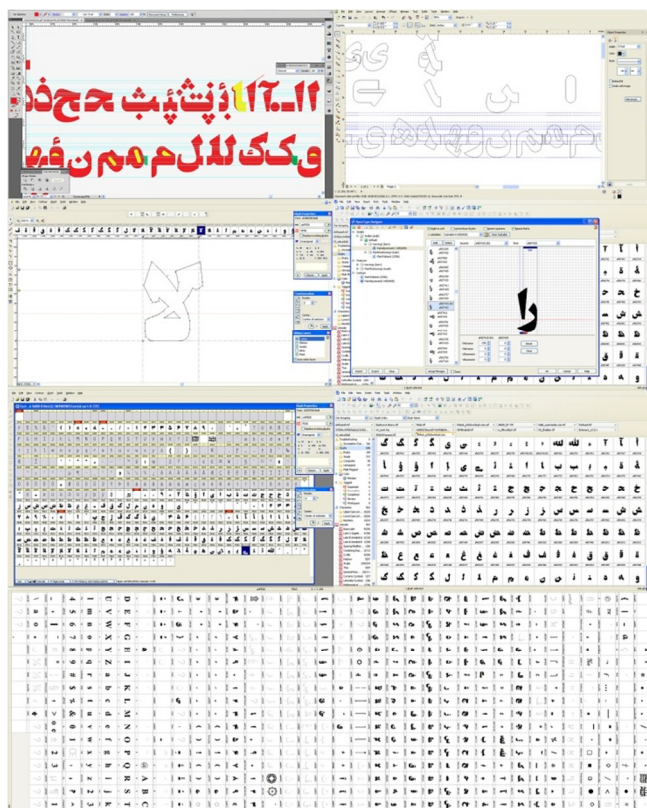
سال ارائه : 1394



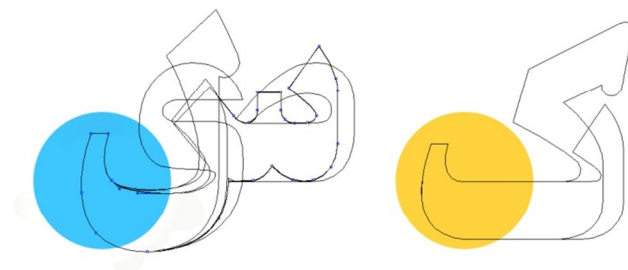
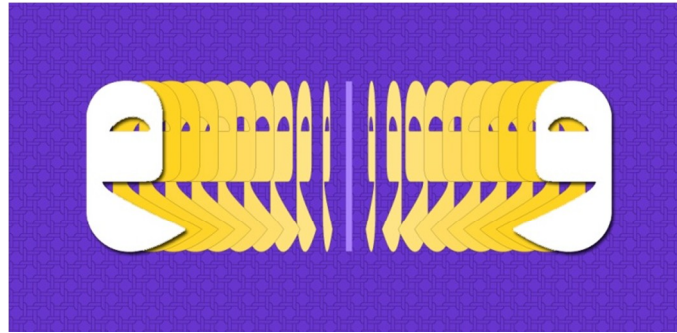
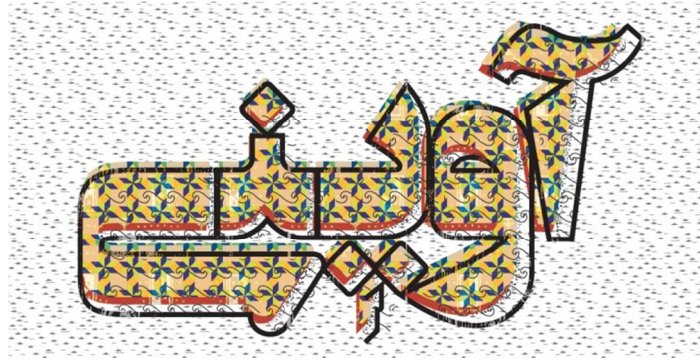


آردی بهشت Ordibehesht گرافیک ایران Iranian Graphic

«۷» آردی بهشت * روز جهانی گرافیک

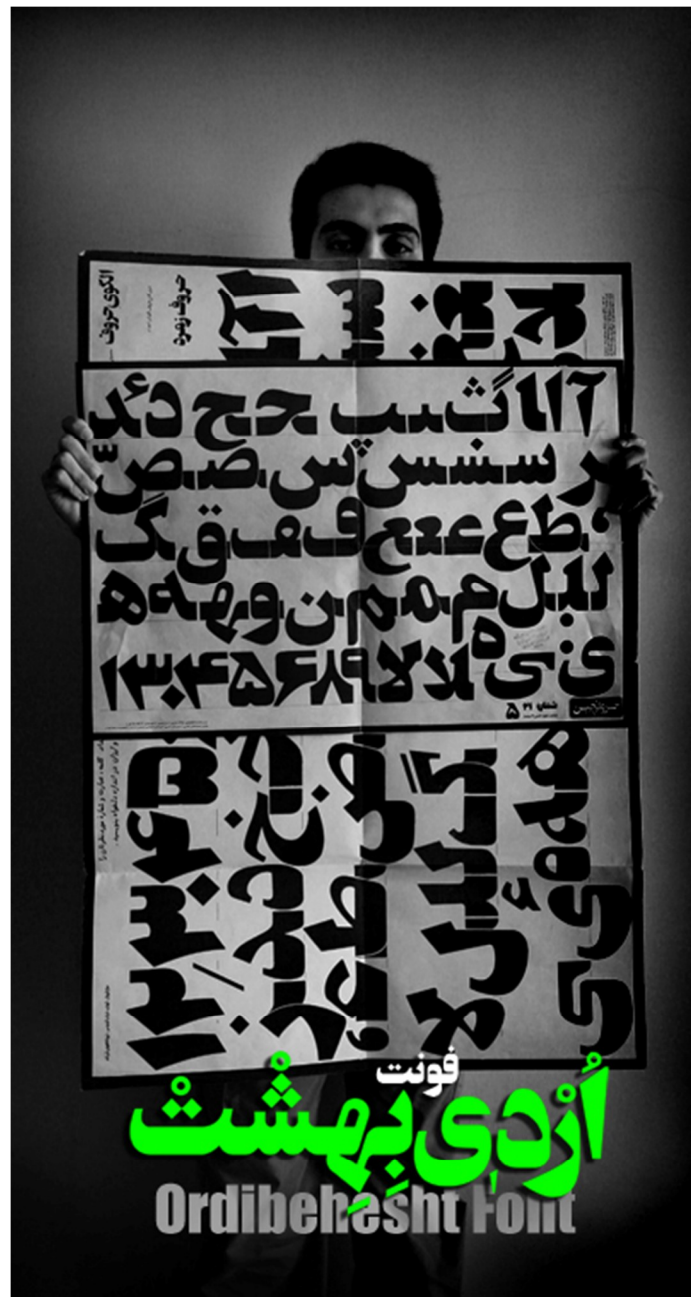




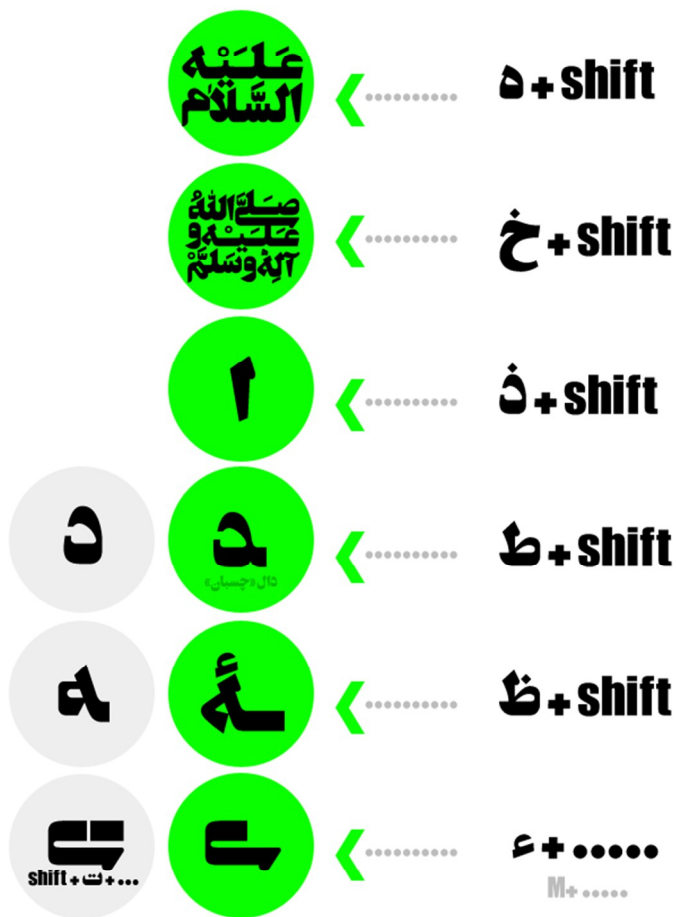


غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ





راهنما :



جهت استفاده از اعراب ها و
ویژگی های عربی فونت اردیبهشت باید
در تنظیمات Control panel زبان عربی را
Add کرده و در قسمت Keyboard
زبان فارسی را انتخاب نمایید.

شما میتوانید اشکالات احتمالی در مورد فونت را جهت اصلاح از طریق ایمیل زیر اطلاع دهید:

تست قلم در نرم افزارهای word – corel – photoshop – indesign انجام شده است

reihan.art.co@gmail.co

<https://www.facebook.com/jafarpisheh.sarir>

<https://www.facebook.com/h.qorbanpour>